

DIARIOS DEL TERRUÑO. REFLEXIONES SOBRE MIGRACIÓN Y MOVILIDAD

División de Ciencias Sociales y Humanidades / Posgrado en Ciencias Sociales y Humanidades
Número 03 / enero-junio 2017 / Primera época / Publicación semestral / ISSN: 2448-6876



DIARIOS DEL TERRUÑO. REFLEXIONES SOBRE MIGRACIÓN Y MOVILIDAD.

Primera época, número 03, enero-junio de 2017, es una publicación semestral de la Universidad Autónoma Metropolitana a través de la Unidad Cuajimalpa, Coordinación de Extensión Universitaria. Prolongación Canal de Miramontes 3855, Col. Ex-Hacienda San Juan de Dios, Del. Tlalpan, C.P. 14387, México, Ciudad de México y Av. Vasco de Quiroga N° 4871, 8° piso, Col. Santa Fe Cuajimalpa, delegación Cuajimalpa de Morelos, C.P. 05348, México, Ciudad de México; Teléfono 58146560. Página electrónica de la revista <http://www.cua.uam.mx/publicaciones/diarios-del-terruño> / <http://www.semmi.mx> y dirección electrónica: semmi.uam@gmail.com. Editor responsable: Carlos Alberto González Zepeda. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo de Título No. 04-2016-022216361900-203, ISSN 2448-6876, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este número: Rodrigo Rafael Gómez Garza. Unidad Cuajimalpa, Coordinación de Extensión Universitaria. Prolongación Canal de Miramontes 3855, Col. Ex-Hacienda San Juan de Dios, Del. Tlalpan, C.P. 14387, México, Ciudad de México; fecha de última modificación: 27 de enero de 2017. Tamaño del archivo 44.2MB.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación.

Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.

DIRECTORIO

Dr. Salvador Vega y León
Rector General

M. en C. Q. Norberto Manjarrez
Álvarez
Secretario General

Dr. Eduardo Abel Peñalosa Castro
Rector de la Unidad Cuajimalpa

Dr. Mauricio Sales Cruz
Secretario de la Unidad

Dr. Rodolfo R. Suárez Molnar
**Director de la División de Ciencias
Sociales y Humanidades**

Dr. Álvaro Julio Peláez Cedrés
Secretario Académico DCSH

Dra. Laura Carballido Coria
**Coordinadora del Posgrado en
Ciencias Sociales y Humanidades**

DIARIOS DEL TERRUÑO

Director y editor:
Carlos Alberto González Zepeda

Asistente editorial:
Eliud Gálvez Matías

Encargado de la edición:
Rodrigo Rafael Gómez Garza

Asistente de la edición:
Montserrat Castillo Torres

Administrador del sitio web:
Ana Laura Mayer Olagaray

Diseño editorial:
Mercedes Hernández Olguín
Carlos Alberto González Zepeda

Fotografía de portada:
Archivo SEMMI UAM-Cuajimalpa

“Donde libre es el vuelo”
Frontera Tijuana-San Diego, 2014.

DIARIOS DEL TERRUÑO

Comité editorial: Mtro. Carlos Alberto González Zepeda (UAM-C), Mtro. Rodrigo Rafael Gómez Garza (UAM-C), Mtra. Sandra Álvarez (UAM-C), Mtro. Eliud Gálvez Matías (UAM-C), Lic. Montserrat Castillo Torres (UAM-C), Lic. Arturo Preciado Guerra (UAM-C), Mtra. María Eugenia Hernández Morales (UAM-I), Mtra. Lucía Ortiz Domínguez (El Colef), Dra. Frida Calderón Bony (URMIS-Paris 7 Diderot, Francia), Dra. Cristina Gómez Johnson (CRIM-UNAM).

Comité científico: Mtra. Daniela Oliver Ruvalcaba (UAM-I), Mtro. Sergio Prieto Díaz (UIA-Ciudad de México), Mtro. Christian Angeles Salinas (El Colef), Mtro. Gabriel Pérez (El Colef), Dr. Alejandro Martínez Espinosa (El Colmex), Dr. Eduardo Torre Cantalapiedra (IIJ-UNAM), Mtra. Adriana Zentella Chávez (UNAM), Mtro. Víctor Hugo Ramos (UNAM), Mtro. Joel Pedraza Mandujano (CIESAS-Occidente), Mtro. Arturo Cisterna (CIDE), Dr. Ariel Mojica Madrigal (El Colmich), Mtro. Yuri Aron Escamilla (El Colmich), Mtra. Gilda Alejandra Cavazos (UANL), Mtro. Landy Machado Cajide (Universidad de la Habana), Mgr. Patricia Jimena Rivero (CEA-FCS-UNC, CONICET), Mtra. Victoria López Fernández (Universidad Autónoma de Madrid), Mtra. Isolda Perelló (Universidad de Valencia, España), Dra. Alma Paola Trejo (Universidad de La Coruña, España), Mtra. Amandine Debroyker (Université Aix-Marseille / UCLA), Mtro. Alberto Isai Baltazar Cruz (University of Edinburgh).

Contenido

6

PRESENTACIÓN

MIGRACIÓN Y DESIGUALDADES SOCIALES

13

VULNERABILIDAD DE LOS HOGARES
CON VÍNCULOS MIGRATORIOS
INTERNACIONALES EN MÉXICO

Selene Gaspar Olvera

39

EXTRAÑOS ESTIGMATIZADOS EN PRECARIEDAD:
MEXICANOS DEPORTADOS ASENTADOS EN
“EL BORDO” DE TIJUANA

Laura Abril Ríos Rivera

MOVILIDAD, IDENTIDAD Y CULTURA

56

EL ESPACIO SUBJETIVADO.
MOVILIDAD Y PROCESOS IDENTITARIOS EN CIUDAD
NEZAHUALCÓYOTL

Esperanza Ignacio Felipe

71

ETNOGRAFÍA DE LAS MEMORIAS DE INMIGRACIÓN
Y ESTABLECIMIENTO DE ALGUNAS COMUNIDADES
LATINAS EN EL OCCIDENTE DEL ÁREA DEL GRAN
TORONTO-CANADÁ

Fabián Andrés Monsalve

NOTAS CRÍTICAS

LA CONSTRUCCIÓN DEL INMIGRANTE INDOCUMENTADO
COMO SUJETO CRIMINAL: UNA EXPLORACIÓN DE LOS
MARCOS NORMATIVOS E INSTITUCIONES MIGRATORIAS
DE ESTADOS UNIDOS

Eynel Pilatowsky Cameo

94

GUERRAS DE ORIENTE MEDIO:
UNIÓN EUROPEA, REFUGIADOS Y FRONTERAS
ASIMÉTRICAS

Alfredo Campos García

102

RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS

CONTINUIDADES Y CAMBIOS EN LAS MIGRACIONES
DE MÉXICO A ESTADOS UNIDOS.

Christian Angeles Salinas

113

CADA CASA ES UNA FÁBRICA

José David Calderón García

119

NOVEDADES EDITORIALES

The role of digital communication among US-born Mexicans, el cual tiene como objetivo demostrar cómo las prácticas de comunicación digitales han cambiado la forma en que los individuos construyen el transnacionalismo. Es un estudio de corte etnográfico en el cual se argumenta que a nivel metodológico es necesario acercarse a través del uso de las redes sociales. El análisis se centró en las prácticas discursivas que cada miembro tiene entre sí, a través de medios digitales en línea, sitios de redes sociales como Facebook que facilitan y refuerzan una identidad transnacional.

En el capítulo quince *Lo que no se fue en el veliz azul. Relato de vida de Rafael, un migrante tonatiquense*, Alejandro Zarur Osorio a través de la narrativa de un migrante mexiquense con amplia experiencia migratoria nos remite a Tonicato, Estado de México. Este trabajo llama a los lectores y estudiosos a recurrir a la historia y rupturas generadas en aspectos individuales y que se reflejan a nivel comunitario y social. Finalmente, Fabiana Sánchez Plata en el trabajo titulado *Lo emocional en el vaivén de los migrantes no autorizados del noreste del Estado de México a Estados Unidos*, interpreta las relaciones emocionales que desencadenan los “ires” y “venires” entre ambos países centrándose en el caso de parejas con migración masculina. El análisis retoma aspectos económicos y sociales enmarcados en el enfoque de género. Lo que coloca el análisis de relaciones interpersonales cargadas de construcciones sociales de género.

Sin duda todos los capítulos que conforman esta obra abonan al análisis, diálogo y reflexión de los estudios migratorios en diferentes escalas. Se trata de un esfuerzo colectivo en el cual se ve reflejado el esmero de cada uno de los y las autoras, así como su experiencia investigativa en cada una de las áreas desde las cuales escriben sus contribuciones. Es pues, un texto que vale la pena leer.

CADA CASA ES UNA FÁBRICA

GRUPOS DOMÉSTICOS, PRODUCCIÓN AGROPECUARIA Y PROYECTOS DEL ESTADO EN UN EJIDO DEL ORIENTE MICHOACANO.

Eduardo Santiago Nabor, 2015, México: Universidad de la Ciénega del Estado de Michoacán de Ocampo, 233 páginas, ISBN: 978-607-8338-27-6.

Reseñado por José David Calderón García

Universidad de la Ciénega del Estado de Michoacán de Ocampo (UCEM)

“Cada casa es una fábrica...” es un título que se antoja atractivo en un contexto de aciago económico como en el que nos encontramos, justo cuando se asoman los primeros días del año 2017. Las consecuencias del modelo económico implantado en México ya hace más de cuatro décadas, sigue arrasando con los sectores más vulnerables, y por más que la clase política se esfuerza en difundir sus aparentes bondades, la realidad insiste en mostrarnos un rostro con características de crisis política y económica, a través del paulatino desmantelamiento del Estado, y la consecuente pauperización de los sectores productivos de este país.

Un objeto de estudio en apariencia pequeño, aislado y desconectado del contexto global es un motivo perfecto para reflexionar y analizar las formas de resistencia y adaptación de ciertos sectores del México rural a la globalización económica de características neoliberales. Un ejido llamado Campo Hermoso, localizado en el valle de Maravatío Michoacán, se convierte en un escenario *Glocal*¹ donde conviven grupos domésticos que se organizan en torno a actividades productivas (producción de leche y elaboración y comercialización de queso) que les permiten su reproducción social y material.

Así las cosas, Santiago Nabor nos conduce por las veredas del capitalismo en México y su relación con la localidad de Campo Hermoso, proporcionando una guía de mano configurada por los siguientes cuestionamientos: ¿Cuáles fueron desde la fundación de Campo Hermoso, los elementos sociales, culturales y económicos que permitieron la distinción que hoy guarda la localidad? ¿Cuáles son los procesos

¹ Se usa este término para enfatizar los vínculos de los entornos locales con la realidad global como partes de un todo interconectado.

internos y externos de la misma que han permitido su orientación productiva? ¿Cuál ha sido el papel de las políticas de desarrollo en un contexto de orientación productiva local? ¿Qué importancia tiene la organización social y material de la producción en las respuestas a dichas políticas?

Para responder estos cuestionamientos estructura un argumento dispuesto en cuatro capítulos, donde pone a prueba y contrasta conceptos de una nutrida literatura antropológica para encontrar un andamiaje teórico que le permita explicar las experiencias de un grupo de campesinos en un contexto de neoliberalismo capitalista, y sus mecanismos internos de organización social.

En este sentido, y quizás como primera medida conceptual explica que utilizará la noción “orientación productiva”, como alternativa a la de “especialización productiva” para explicar las características de las actividades productivas realizadas por los grupos domésticos que habitan en el ejido de Campo Hermoso, pues asegura que este término integra varias de las actividades realizadas por estos sujetos, caracterizados conceptualmente como campesinos. De esta forma analiza y confronta las tensiones entre las perspectivas campesinistas, descampesinistas y de recampesinización para formular una definición de campesino como un sujeto dinámico ligado a las estructuras globales.

El autor plantea que su noción de campesino escapa a las visiones de sujeto estático, y lo describe como un actor vinculado a las relaciones sociales generadas al interior de una comunidad como lo es la del ejido de Campo Hermoso. Es decir, la relación de los grupos domésticos gestados al interior de la comunidad, considerando grados de parentesco, prácticas culturales, organización del trabajo y formas de producción. Es un sujeto que resiste y se adapta al *status quo* global a partir de sus prácticas locales sustentadas en las relaciones familiares, convirtiéndolo quizás en una anomalía, en comparación con otras experiencias del México rural.

Santiago Nabor propone que su investigación permitirá “entender procesos materiales y culturales en el contexto del capitalismo como agente de colonización y generador de la economía de mercado regional, en el cual una localidad entró en procesos socioculturales que garantizaron su reproducción material y las formas de garantizar sus sustento” (pág. 34). En este tenor, afirma que dichos procesos no

hubieran sido posibles de no existir un incentivo presente en este proceso, la migración internacional.

La migración sin duda fue motor de desarrollo para esta localidad, y determinó en palabras del autor, la orientación productiva de Campo Hermoso, sobre todo a partir de la política de “rifle sanitario”² ejecutada por el gobierno de Miguel Alemán durante la crisis de fiebre aftosa de mediados del siglo XX. La localidad de Campo Hermoso no fue ajena a esta situación y los productores sufrieron grandes pérdidas económicas durante este periodo y se vieron obligados a migrar a Estados Unidos, lo cual permitió el desarrollo productivo de estos grupos domésticos a través de las remesas. Esto sirvió para financiar proyectos y restaurar los problemas derivados de la fiebre aftosa.

De ahí que este texto sea una referencia obligada para los estudiosos de la migración México-Estados Unidos, pues a través de un ejercicio etnográfico que proporciona una imagen del lugar y sus dinámicas internas, se evidencia una sinergia migración-remesas-desarrollo productivo, la cual priva en esta localidad hasta el presente. Pues como apunta el autor, permitió la recapitalización de las actividades productivas a partir de un fenómeno que data quizás desde los años treinta del siglo veinte según las indagaciones plateadas en este libro.

Cabe señalar la integralidad de este texto, destacando la variedad de fuentes y los campos de estudio desde donde observa la realidad estudiada, por ejemplo el “portafolio ejidal”, al cual tuvo acceso. Una verdadera joya documental que le permitió al autor conocer las formas organizativas al interior del ejido, al contar con la evidencia de notas y actas de reuniones, documentos sobre apoyos gubernamentales y proyectos de la comunidad. A esto se suma la riqueza de los relatos obtenidos mediante las entrevistas a profundidad, pues muestran cómo se van tejiendo lazos transnacionales que repercuten en las características de los grupos domésticos que se han ido conformando en la localidad, por ejemplo el haber logrado la mecanización del campo a través de las remesas enviadas por los migrantes a su lugar de origen.

² Así se le denominó a la política sanitaria implementada por la administración de Miguel Alemán Valdés, debido a una epidemia de fiebre aftosa que afectó a ganado bovino y porcino. La medida constaba de sacrificar a los animales con arma de fuego.

Asimismo, la contextualización histórica lograda permite una mirada macro-micro de larga duración, pues el autor brinda una síntesis historiográfica que permite observar a Campo Hermoso como una localidad conectada local, regional y globalmente. Las descripciones contenidas en este texto permiten entender la articulación del oriente michoacano como una región histórica y económica mostrándonos los cambios, evoluciones y permanencias en las dinámicas que han configurado específicamente el valle de Maravatío, resaltando cortes cíclicos y eventos nodales que han conformado este entorno geográfico.

Uno de esos momentos nodales es la alternancia política experimentada por el municipio en la década de los noventa, donde los gobiernos de filiación priista son sólo un pasaje de la historia del municipio, y particularmente para la comunidad de Campo Hermoso, el cambio se orientó hacia la izquierda partidista a través del Partido de la Revolución Democrática (PRD), de tal modo que uno de los habitantes de la localidad llegó a dirigir los destinos del municipio al ser edil de Maravatío. Y asegura el autor, la mayoría de los habitantes de Campo Hermoso son de filiación perredista. La participación política en este sentido tuvo un reflejo positivo, pues les permitió ser beneficiarios de programas sociales encaminados al desarrollo de las actividades productivas de la localidad.

Como se señaló al principio de esta reseña, “Cada casa es una fábrica”...es sin duda un título sugerente, que invita a repensar la localidad en los tiempos globales, pero sobre todo argumenta el autor:

Mostrar cómo se generan e interrelacionan dinámicas internas y externas de los grupos domésticos, lo cual es fundamental para entender las condiciones en que actualmente algunos grupos de campesinos están entrando o evitando entrar a las políticas del Estado neoliberal y la globalización económica (pág. 145).

Dicho argumento pone sobre la mesa de discusión propuestas desarrolladas por Alexander Chayanov, por ejemplo las tensiones entre los términos, “familia”, y “economía campesina”, de donde se desprenderán categorías como: “estrategias familiares”, “unidad económica campesina”, “explotación agrícola familiar” y “grupos domésticos”. El primero y el último son los que interesan a Santiago Nabor, al considerar su utilidad teórica para explicar el fenómeno que él estudia en Campo Hermoso. Así, afirma: “no existen estrategias para cada paso que da la familia en su

reproducción social y material, sino que deben analizar los alcances de la toma de decisiones individuales” (pág.154). La evidencia la encuentra en el fenómeno migratorio experimentado en la localidad, el cual afectó “la producción y reproducción de las familias y sus actividades, además de otros ámbitos sociales, como las relaciones de género, el trabajo, la comercialización y la diferenciación social” (pág. 154).

Para reforzar el anterior argumento el autor de este libro proporciona herramientas gráficas a partir del diseño de una serie de genealogías que ilustran las formas de producción, reproducción social y material a partir de las relaciones comerciales, de parentesco, y amistad; sustentadas como señala “en un cuerpo de experiencias históricas que han marcado a la localidad desde su fundación” (pág. 206).

En síntesis, quien se acerque a la lectura de este texto encontrará sin duda una reflexión crítica sobre los andares de un sector del campesinado mexicano en los laberintos del México rural:

Campo Hermoso no es un ejemplo aislado, ni la excepción, es un síntoma y diagnóstico de cómo la formación del Estado, la historia regional y local, nos muestran las etapas que han llevado a muchas localidades al lugar en que se encuentran [...] Aún cuando la misma formación del Estado posrevolucionario fue en principio orientada a la redistribución, esta condición fue la misma que trajo consigo procesos que han resultado en los que hoy podemos observar con el ejemplo estudiado aquí, que además se proyecta como una ventana hacia algunas condiciones del campo a nivel nacional (Pág.210).

Desde el presente habría que reflexionar sobre la experiencia de Campo Hermoso, sobre todo si volteamos la mirada hacia el inminente endurecimiento de la política anti-migratoria de los Estados Unidos cuando entre en funciones la administración de Donald Trump. Ante la ineficiencia de la clase política y la ausencia de una estrategia de contención que afectará a grandes sectores de la población, Campo Hermoso seguirá siendo una sugerente metáfora para entrar y salir de la globalización económica en un contexto neoliberal e incluso proteccionista.

DIARIOS DEL TERRUÑO. REFLEXIONES SOBRE MIGRACIÓN Y MOVILIDAD

División de Ciencias Sociales y Humanidades / Posgrado en Ciencias Sociales y Humanidades
Número 03 / enero-junio 2017 / Primera época / Publicación semestral / ISSN: 2448-6876