

DIARIOS DEL TERRUÑO. REFLEXIONES SOBRE MIGRACIÓN Y MOVILIDAD

División de Ciencias Sociales y Humanidades / Posgrado en Ciencias Sociales y Humanidades
Número 07 / enero-junio 2019 / Primera época / Publicación semestral / ISSN-2448-6876

latindex
catálogo



UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa



Seminario en Estudios
Multidisciplinarios sobre
Migración Internacional

Posgrado en Ciencias Sociales y Humanidades



Posgrado | CSH





UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa



DIARIOS DEL TERRUÑO. REFLEXIONES SOBRE MIGRACIÓN Y MOVILIDAD. Primera época, número 07, enero-junio 2019, es una publicación semestral de la Universidad Autónoma Metropolitana a través de la Unidad Cuajimalpa, Coordinación de Extensión Universitaria. Prolongación Canal de Miramontes 3855, Col. Ex-Hacienda San Juan de Dios, Del. Tlalpan, C.P. 14387, México, Ciudad de México y Av. Vasco de Quiroga N° 4871, 8° piso, Col. Santa Fe Cuajimalpa, delegación Cuajimalpa de Morelos, C.P. 05348, México, Ciudad de México; Teléfono 58146560. Página electrónica de la revista www.revistadiariosdelterruno.com y dirección electrónica: semmi.uam@gmail.com. Editor responsable: Mtro. Carlos Alberto González Zepeda. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo de Título No. 04-2016-022216361900-203, ISSN 2448-6876, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este número: Mtro. Carlos Alberto González Zepeda. Fecha de última modificación: 25 de enero de 2019. Tamaño del archivo 6.MB.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación.

Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.

Diarios del Terruño aparece referenciada en los siguientes índices nacionales e internacionales:



DIRECTORIO

Dr. Eduardo Abel Peñalosa Castro
Rector General

Dr. José Antonio De los Reyes Heredia
Secretario General

Dr. Rodolfo René Suárez Molnar
Rector de la Unidad Cuajimalpa

Dr. Álvaro Julio Peláez Cedrés
Secretario de la Unidad

Dr. Roger Mario Barbosa Cruz
**Director de la División de Ciencias
Sociales y Humanidades**

Dr. Jorge Lionel Galindo Monteagudo
Secretario Académico DCSH

Dr. José Luis Sampedro Hernández
**Coordinador del Posgrado en
Ciencias Sociales y Humanidades**

Diarios del Terruño

Director y editor:
Carlos Alberto González Zepeda

Encargado de la edición:
Rodrigo Rafael Gómez Garza

Administrador del sitio web:
Rodrigo Rafael Gómez Garza

Diseño editorial:
Mercedes Hernández Olguín
Carlos Alberto González Zepeda

Imagen de portada:
Hector Duarte,
“Rebasando fronteras”,
Acrílico sobre pellón,
56cm x 75 cm, 2007.

COMITÉ EDITORIAL Y CIENTÍFICO

Comité editorial: Mtro. Carlos Alberto González Zepeda (UAM-C), Mtro. Rodrigo Rafael Gómez Garza (UAM-C), Mtro. Eliud Gálvez Matías (UAM-C), Mtra. Victoria Ixshel Delgado Campos (UAM-C), Lic. Arturo Preciado Guerra (UAM-C), Dr. Jorge E. Culebro Moreno (UAM-C), Dr. Leonardo Díaz Abraham (UAM-C), Mtra. María Eugenia Hernández Morales (UAM-I), Dra. Lucía Ortiz Domínguez (El Colef), Dra. Cristina Gómez Johnson (IBERO-Ciudad de México), Dra. Frida Calderón Bony (URMIS-Paris 7 Diderot, France).

Comité científico: Mtra. Adriana Paola Zentella Chávez (UNAM), Dra. Alma Paola Trejo Peña (IISUE-UNAM), Dr. Bruno Felipe de Souza e Miranda (CRIM-UNAM), Dra. Daniela Oliver Ruvalcaba (UPN), Dr. Alejandro Martínez Espinosa (UAEM), Dra. Mónica Patricia Toledo González (UAT), Mtro. Abel Astorga Morales (UdeG), Dra. Gilda Alejandra Cava-zos (UANL), Dra. Itzel Eguiluz (ITESM-Ciudad de México), Dra. Andrea Bautista León (El Colmex), Dr. Sergio Prieto Díaz (ECOSUR-Campeche), Dr. Christian Angeles Salinas (El Colef), Mtro. Gabriel Pérez (El Colef), Mtro. Joel Pedraza Mandujano (CIESAS-Occidente), Dr. Ariel Mojica Madrigal (El Colmich), Mtro. Yuri Aron Escamilla (El Colmich), Mtro. Landy Machado Cajide (Universidad de la Habana, Cuba), Mgtr. Patricia Jimena Rivero (CEA-FCS-Universidad Nacional de Córdoba, Argentina), Mtra. Domila do Prado Pazzini (Universidade Federal de Sao Carlos, Brasil), Mtra. Victoria López Fernández (Universidad Autónoma de Madrid, España), Mtra. Isolda Perelló (Universidad de Valencia, España), Mtra. Amandine Debruyker (Université Aix-Marseille, France), Mtro. Alberto Isai Baltazar Cruz (Freie Universität Berlin, Germany), BA. Claudia Hunink (Universität Kassel, Germany).

RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS

MODERNIZACIÓN Y ESPACIO:

IMAGINARIOS, ORDENAMIENTOS Y PRÁCTICAS

Adonon Viveros, Akuavi, Laura Carballido Coria, Jorge Galindo y Fernanda Vázquez Vela (Eds.), 2018, México: DCSH Universidad Autónoma Metropolitana unidad Cuajimalpa, Universidad del Rosario, 288 páginas, ISBN: 978-607-28-1452-3.

Reseñado por Rodrigo. R. Gómez G.

Universidad Autónoma Metropolitana, Cuajimalpa

Contacto: rodrigo.r.gomez.g@gmail.com.

Haciendo eco de otros cambios relevantes en las ciencias sociales (como el del giro lingüístico, el giro pictórico, el giro conceptual y anexos) el punto de arranque parece ser la idea de que en las ciencias sociales ha habido un “giro” relativamente reciente hacia un énfasis en la dimensión espacial (una dimensión que es consustancial al estudio de las migraciones), a la cual no se le habría tratado como un real agente de cambio sino más bien como una dimensión “inerte”:

“[...] hoy la dimensión espacial goza de gran relevancia científica [...] muchos de los temas centrales de la agenda científico-social contemporánea son profundamente “espaciales” [...] podemos mencionar el problema ambiental, la explotación de recursos naturales, los fenómenos migratorios [...]”. (Introducción: p. 18).

Aunque los editores reconocen que la reflexión espacial puede encontrarse en las ciencias sociales desde hace bastante tiempo, hacen énfasis en que solía aparecer en una posición “subordinada” donde la prioridad estaba en otros aspectos (en estudios migratorios podríamos verlo, por ejemplo, en el diferente tratamiento que se le da al espacio cuando hablamos de autores que abordan la migración por motivaciones individuales contra autores que abordan el problema de los desplazados climáticos). Aunque podría tal vez matizarse dicha aseveración sobre un “giro espacial” reciente hablando de Karl Marx, Friedrich Engels y su escuela de pensamiento¹ como primeros proponentes de una teoría social del cambio histórico desde una base material-espacial-epocal (o la teoría de *materialismo histórico* que básicamente también ha sido una reflexión de “modernización y espacio” tal como lo refiere el título del libro reseñado), y también deberíamos mencionar a la segunda escuela de los *Annales* encabezada por Fernand Braudel donde el centro del análisis histórico ya es geopolítico (sólo recuérdese su gran obra sobre el Mediterráneo publicada en 1949), o a los teóricos de la dependencia de quienes viene la idea de la dominación centro-periferia y que tuvieron gran resonancia en las décadas de los 60 y 70 del siglo pasado, tampoco podríamos dejar de mencionar a Henri Lefebvre

¹ E. Gallegos en la p. 131 menciona brevemente a Karl Marx y Friedrich Engels como teóricos que destacaban la relevancia del espacio.

que publicó lo más relevante de su obra por las mismas fechas, e incluso Michel Foucault y Walter Benjamin a quienes se dedican dos capítulos de esta compilación no podrían considerarse autores “recientes” (aunque la popularidad de Benjamin sin duda es tardía).

A pesar de lo dicho en el párrafo anterior podemos coincidir en que conforme el proceso de globalización se torna más intenso la mayor parte de las escuelas de pensamiento que durante mucho tiempo habían renegado del espacio como categoría explícita de análisis comienzan a integrarlo cada vez más como un punto nodal de sus reflexiones (por ejemplo la economía neoclásica integrando en sus reflexiones la economía ambiental y la economía de los recursos naturales). Es en esta parte donde entra mano a mano la reflexión sobre la modernización atravesando todos los artículos que forman parte de esta antología, ya que es justo en la intensificación del proceso de globalización donde la relación del espacio con la modernidad puede ser vista de manera más cruda libre de la idea de lo moderno como una utopía de progreso a la que llegar, de ahí que Jorge Galindo nos diga que «comprender el mundo desde la dimensión espacial nos ayuda a darnos cuenta de que la “modernidad” de unos y el “atraso” de otros no son etapas sociales distintas, pues operan en una simultaneidad reticular» (Galindo: p. 49), por ello Enrique G. Gallegos retoma el trabajo de Benjamin para ahondar en «la confrontación de *cierta* Modernidad lineal, progresiva, homogénea y uniforme, a la que se asocia un espacio tridimensional, continuo, eficiente, normalizado, seguro y reticulado» (Gallegos: p. 132).

Siendo así, los espacios considerados como “atrasados” (o “extraeuropeos”) no son ajenos al fenómeno de la modernidad y en el texto de Fernanda Vázquez Vela se expone que habría que «dejar de considerar la modernidad como algo homogéneo, que sólo replica las trayectorias occidentales» (Vázquez: p. 192), algo que puede analizarse también en el texto de Laura Carballido Coria cuando aborda el proceso de modernización de Delhi observando todas sus contradicciones (incluyendo la producción de miseria y pobreza) como parte consustancial de la modernidad misma que se constituye a partir de disonancias a escala global:

“El objetivo final es entender cómo estos procesos son constitutivos de la modernidad misma en un contexto colonial [...] propongo ver el caso de Delhi no como el de una modernidad alternativa [...] sino como un proceso de modernización paralelo”. (Carballido: p. 216).

De esta manera, parte medular de esta antología es analizar a lo que habitualmente se ve como “márgenes” del sistema (todo aquello que es excluido de las promesas de abundancia y progreso) no como “errores” o anomalías sino como otra cara de la misma moneda. Ilana Boltvinik ejemplifica muy bien este argumento al remitirse al estudio de los tiraderos de basura, un espacio que representa de manera muy literal todo lo que el sistema desecha, demostrando así «el fracaso operativo de la modernidad y la incapacidad de incorporar a la planeación moderna todo lo que escapa la lógica racionalista y productivista» (Boltvinik: p. 158). Así, el hecho de que espacios tan disímiles convivan de manera simbiótica dentro de la modernidad lleva a que el concepto de “hetero-

topía” (acuñado por Michel Foucault) que hace alusión a un espacio fragmentado y heterogéneo aparezca constantemente a lo largo de la compilación. Efrén Vicente Hernández Martínez dedica su artículo precisamente a analizar este concepto releendo la obra de Foucault a la luz del concepto de espacio e intentando «distinguir las heterotopías relacionadas con el surgimiento de la modernidad y el capitalismo» (Hernández: p. 74). En este sentido el capítulo a cargo de Akuavi Adonon Viveros trata con el espacio rural, un espacio que típicamente se percibe como “fuera de la modernidad”, y lo aborda desde un caso de estudio que suena a que el adjetivo contradice al sustantivo (“ciudad rural”). La conclusión a la que llega luego de analizar la reorganización del espacio desde las prácticas fomentadas por el Estado moderno y las “resistencias” de los sujetos que el *biopoder* quiere moldear es que el «desfase entre un modelo imaginado como “moderno” y otro imaginado como “tradicional” se desvanece en la práctica de los actores» (Adonon: p. 284).

Este asunto de la reconfiguración del espacio por parte de los Estados es también uno de los ejes de análisis que atraviesan todo el libro, en el texto de Ignacio Rubio Carriquiriborde se nos recuerda que «la propiedad privada es un principio ordenador dominante del espacio moderno» (Carriquiriborde: p. 100) y su análisis de cómo el tipo de propiedad define la estructura de todo orden social fundamenta su discusión sobre la transformación de la propiedad ejidal en México. Asimismo, varios de los textos parecen tener como preocupación nodal la modernidad como modernidad urbana, a la ciudad como forma más representativa de la modernidad capitalista en donde pueden analizarse a detalle todas las contradicciones y tensiones del sistema fomentadas por la reconfiguración del espacio que impulsa el Estado capitalista. Esto último puede verse sobre todo en el texto de Gallegos a nivel teórico (desde la obra de Benjamin) y a nivel de estudio de caso en los textos de Vázquez (que estudia la creación de la ciudad de Chandigarh como proyecto modernizador de la India), Carballido (quien analiza la modernización de Delhi) y Adonon (al analizar la creación de la ciudad rural de Santiago el Pinar). Sin embargo no todo queda en la reconfiguración del espacio, todos los textos recién mencionados ven en el reordenamiento espacial la intención de una reconfiguración conductual, el espacio crea *subjetividades modernas* a través de distintos mecanismos, por ejemplo a través de las políticas de salud pública (en el caso de Carballido), a través del trazado mismo de la geometría de una ciudad (en el caso de Vázquez) o a través del desplazamiento de poblaciones (en todos los casos).

Así pues, no he querido reseñar texto por texto sino que he intentado entretejer el argumento sobre modernidad y espacio presente en todos los capítulos de la compilación para demostrar que hay un fuerte contenido teórico que articula toda la obra y la retroalimenta, por lo que aunque el texto de Hernández Martínez sobre Foucault y el de Gallegos sobre Benjamin (dos de los tres capítulos más teóricos) vistos por su cuenta no añaden demasiado a los análisis que año con año salen sobre estos populares autores vistos en armonía con toda la obra generan una sensación de obra acabada, estructuralmente coherente. Tal vez a nivel teórico el capítulo más interesante sea el que atinada-

mente abre la compilación, el texto de Jorge Galindo propone una teoría sociológica que se alimente de varias teorías sociales sin verlas como propuestas contrapuestas, así, la idea de hábitus (Bourdieu), la de materialidad (Latour) y la de comunicación que encontramos en la teoría de sistemas (Luhmann) podrían mezclarse dentro de los conceptos de espacio y modernidad para generar un análisis que permita pensar en una reducción de la “contingencia” (la posibilidad de que una cosa suceda o no suceda de acuerdo a la definición de diccionario), es decir, entre más específico sea el instrumental teórico más preciso podría ser predecir comportamientos propios de los fenómenos modernos, las “consecuencias no esperadas de la acción” podrían ser un poco más esperables por así decirlo. Así pues, el espacio como *categoría conceptual* podría reducir la contingencia del análisis y la interpretación, mientras que el espacio como *realidad tangible* fungiría como un *reductor social de la contingencia*, según nos explica Galindo el «espacio, esa realidad híbrida, comunicativa, práctica y material, reduce la contingencia de lo social, al menos, de tres maneras: como dimensión de sentido, como semántica y como materialidad» (Galindo: p. 43). Al llevar esas tres dimensiones al análisis de las ciencias sociales nos topamos con un resultado como el que ofrece este volumen visto como totalidad, en donde el espacio anclado en la modernidad es visto como un ente que moldea subjetividades y comportamientos políticos y que «potencia o restringe la puesta en práctica de determinadas disposiciones y estructura el acomodo de nuestra realidad sociomaterial» (Galindo: p. 63).

Para concluir, aunque esta antología no trata específicamente de temas migratorios creí relevante reseñarla, ya que justo los dos conceptos en torno a los que gira esta recién publicada compilación son conceptos que se encuentran en el centro de todo análisis migratorio contemporáneo y que deberían ser parte de la reflexión cotidiana de todo estudioso del fenómeno (y en general de la reflexión de cualquier científico social). Asimismo, elegí reseñar este volumen en gran medida porque al leerlo no podía sacudirme la idea de que estaba leyendo un libro de texto diseñado para estudiantes universitarios o gente que comienza a acercarse al mundo de las ciencias sociales dada su coherencia estructural (algo que no todas las antologías temáticas logran satisfactoriamente), la variedad de metodologías y la elección de conceptos, autores y temáticas claves que aparecen en él. Por último, no queda más que invitar a la lectura de este apasionante esfuerzo investigativo que surge desde la Universidad Autónoma Metropolitana – Unidad Cuajimalpa.

Fecha de recepción: 13 de diciembre 2018.

Fecha de aceptación: 08 de enero 2019.

DIARIOS DEL TERRUÑO. REFLEXIONES SOBRE MIGRACIÓN Y MOVILIDAD



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa



SEMMI

Seminario en Estudios
Multidisciplinarios sobre
Migración Internacional

Posgrado en Ciencias Sociales y Humanidades



Posgrado | CSH

